

Личный Приз. Всадники на пони.
2012 г. (ред. 2015 г.)

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: _____

№ всадника: _____ Всадник: _____ Пони: _____



Время 5'20" (только для информации)

Минимальный возраст пони: 6 лет

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Замечания
1	A X XC	Въезд на собранном галопе. Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения собранной рысью. Собранная рысь.	10					Качество аллюров, прямолинейность, остановка, переходы. Контакт и положение затылка.	
2	C NB B	Ездой налево Средняя рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, подведение задних ног, расширение шагов и рамки. Оба перехода.	
3	B	Вольт (8 м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание; размер и форма вольта.	
4	BF FA	Плечом внутрь направо Собранная рысь	10					Равномерность и качество рыси; сгибание и постоянство отведения от стенки. Сбор, равновесие и плавность.	
5	A DB	По центральной линии Принимание направо	10			2		Равномерность и качество рыси, равномерность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
6	BG G C	Принимание налево По центральной линии Ездой направо	10			2		Равномерность и качество рыси, равномерность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
7	ME E	Средняя рысь Собранная рысь	10					Равномерность. Эластичность, равновесие, подведение задних ног, расширение шагов и рамки. Оба перехода.	
8	E	Вольт (8 м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание; размер и форма вольта.	
9	EK KA	Плечом внутрь налево Собранная рысь	10					Равномерность и качество рыси; сгибание и постоянство отведения от стенки. Сбор, равновесие и плавность.	
10	A	Остановка, неподвижность. Осаживание 5 шагов и немедленно продолжение	10					Качество остановки и переходов. Проводимость, плавность, прямолинейность. Точное количество	
11	FXH H	Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Отличие от средней рыси.	
12	HC	Переходы у F и H Собранная рысь	10					Сохранение ритма, точное и плавное выполнение переходов. Изменение рамки.	
13	CM (G) До G G	[Средний шаг] Собранный шаг Полупируэт направо, продолжение движения на среднем шагу до M	10					Равномерность, активность, сбор, размер полупируэта, сгибание и постановление. Тенденция движения вперед, Сохранение четкого четырехтактного ритма шага.	
14		Средний шаг от C до перехода в прибавленный шаг у M	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, умеренное расширение шагов и рамки, свобода плеча. Переход в шаг.	
15	MRXV	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, умеренное расширение шагов и рамки, свобода плеча. Переход в шаг.	
16	V Между V&K KA	Средний шаг Продолжение движения собранном галопом Собранный галоп	10					Качество обоих аллюров. Оба перехода	
17	AX	Серпантин из двух петель, первая петля выполняется на галопе, вторая на контргалопе	10					Качество галопе и сбор. Способность пони нести себя. Равновесие, прямолинейность. Правильность сгибания. Плавность перемены направления.	
18	X	Простая перемена ноги с контргалопа на контргалоп	10					Четкость выполнения, плавность и сбалансированность обоих переходов. 3-5 четких шагов.	
19	XC	Серпантин две петли, 1ая петля на контргалопе, 2ая петля на галопе	10					Качество и сбор на галопе. Способность пони нести себя, баланс, прямолинейность. Правильность сгибания. Плавность смены направления.	

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффи	Итого	Оценивается	Замечания
20	CM MV VK	Собранный галоп Средний галоп Собранный галоп (контргалоп)	10					Качество галопа, удлинение шагов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Оба перехода.	
21	K KA	Простая перемена ноги Собранный галоп	10					Четкость выполнения, плавность и сбалансированность обоих переходов. 3-5 четких шагов.	
22	A L	По центральной линии Вольт налево (8 м)	10					Качество галопа, сбор и равновесие. Сгибание; размер и форма вольта.	
23	LX X XI	Собранный галоп Простая перемена ноги Собранный галоп	10			2		Четкость выполнения, плавность и сбалансированность обоих переходов. 3-5 четких шагов.	
24	I	Вольт направо (8)	10					Качество галопа, сбор и равновесие. Сгибание; размер и форма вольта.	
25	IG G C	Собранный галоп Простая перемена ноги Ездой наево	10			2		Четкость выполнения, плавность и равновесие в обоих переходах. 3-5 четких шагов.	
26	HP P	Прибавленный галоп Собранный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Отличие от среднего галопа.	
27	PF	Переходы у Н и Р Собранный галоп	10					Четкость выполнения, плавность и равновесие в обоих переходах.	
28	F A DI IG	Собранная рысь По центральной линии Средняя рысь Собранная рысь	10					Равномерность. Эластичность. Равновесие, подведение задних ног, удлинение шагов и рамки. Оба перехода.	
29	G	Остановка, неподвижность, приветствие	10					Качество аллюра, остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А							
Всего			350						

Общие оценки:

1. Аллюры (свобода и равномерность).

2. Импульс (стремление двигаться вперед, эластичность шагов, раскрепощенность спины, подключение зада)

3. Повиновение (внимание и доверие; гармония, легкость и непринужденность движений, прямолинейность, принятие повода и легкость переада)

4. Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.

ИТОГО

Ошибки в исполнении схемы:

(Ст. 430.6.1)

1-я ошибка - 2 балла

2-я ошибка - 4 балла

3-я ошибка - исключение

Двумя (2) баллами наказываются остальные ошибки (Ст. 430.6.2)

Подпись судьи:

10			1		Общие замечания:
10			1		
10			2		
10			2		
410					
ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ в %:					