

**УТВЕРЖДЕНО**  
Председатель комитета по  
мол. политике культуре  
спорту и туризму МО  
Ломоносовский район  
С. В. Павлидова



**СОГЛАСОВАНО**  
Председатель  
ЛООО КСК «Новополие»



**СОГЛАСОВАНО**  
Президент Федерации  
конного спорта  
Санкт-Петербурга



**ПОЛОЖЕНИЕ О СОРЕВНОВАНИЯХ**  
*по выездке*  
**КОСТЮМИРОВАННЫЙ КЮР**  
**КУБОК ЛОМОНОСОВСКОГО РАЙОНА**

**I. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

СТАТУС СОРЕВНОВАНИЙ: Региональные  
КАТЕГОРИЯ СОРЕВНОВАНИЙ: Открытые, личные  
ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ: 17 августа 2013г.  
МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: КСК «Новополие»  
Адрес: Ленинградская область, Ломоносовский р-н  
Новополие, ул. Лесная, строение 1  
Телефон: +7(960) 233-81-72

**II. ОРГАНИЗАТОРЫ**

**1. АДМИНИСТРАЦИЯ М.О. ЛОМОНОСОВСКИЙ РАЙОН**

Адрес: Ленинградская область, г. Ломоносов, ул. Профсоюзная, д. 7  
Телефон: 423-07-48

**2. ФЕДЕРАЦИЯ КОННОГО СПОРТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Адрес: Санкт-Петербург, Б. Самсоновский, 30, к. 2  
Телефон/факс: (812) 458-53-00  
E-mail: [info@fks-spb.ru](mailto:info@fks-spb.ru)  
[www.fks-spb.ru](http://www.fks-spb.ru)

**3. КСК «НОВОПОЛЬЕ»**

Адрес: Ленинградская область, Ломоносовский р-н., пос. Новополие, ул. Лесная, д. 10-а  
Тел. +7(960)233-81-72  
E-mail: [ksknovopolie@yandex.ru](mailto:ksknovopolie@yandex.ru)

1

**Оргкомитет:**

Члены Оргкомитета турнира

Лицеком турнира

**Белякова Валерия**

+7 (904)-519-84-94, [belyakova-va@mail.ru](mailto:belyakova-va@mail.ru)

**Лытко Светлана Владимовна**



Ответственность за организацию и проведение соревнований несет Оргкомитет и Главная судейская коллегия. Оргкомитет и Главная судейская коллегия оставляют за собой право вносить изменения в программу соревнований в случае непредвиденных обстоятельств.

## I. ОБЩИЕ УСЛОВИЯ

*Соревнования проводятся в соответствии с:*

- Правилами вида «Конный спорт» утв. приказом от 27, июля 2011 г.
- Ветеринарным Регламентом ФКСР, дейст. с 01.01.2012 г.
- Правилами соревнований FEI по выездке, 24-е изд., действ. с 01.01.2011 г., ред. 2013 г.
- Регламентом организации турниров по конному спорту 2013 г.
- Всеми действующими поправками к указанным выше документам, принятыми в установленном порядке и опубликованными ФКСР.

## IV ГЛАВНАЯ СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

	<b>ФИО</b>	<b>Категория</b>	<b>Регион</b>
Главный судья	<i>Додонова О.А.</i>	<i>2 К</i>	<i>Санкт-Петербур</i>
Члены ГСК	<i>Ахачинский А.А.</i>	<i>1 К</i>	<i>Санкт-Петербур.</i>
	<i>Макарова Е.С.</i>	<i>2 К</i>	<i>Санкт-Петербур.</i>
Главный секретарь	<i>Егорова А.А.</i>	<i>ВК</i>	<i>Санкт-Петербур.</i>
Зам. Гл. секретаря	<i>Мартынова А.М.</i>	<i>б/к</i>	<i>Санкт-Петербур.</i>
Стюард	<i>Пигина А.В.</i>	<i>б/к</i>	<i>Санкт-Петербур.</i>
Ветеринарный врач	<i>Романова О.</i>		<i>Санкт-Петербур.</i>

## V ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

*Соревнования проводятся на открытом грунте*  
*Тип грунта: Песок*  
*Размеры боевого поля: 20х60 и 20х40*  
*Размеры разминочного поля: 20х30 и 20х60*

## VI ПРИГЛАШЕНИЯ И ДОПУСК

Категории приглашенных участников:	Взрослые, юноши, дети, любители.
Количество лошадей на одного всадника	Не более двух
Количество всадников на одну лошадь	Не более двух

Количество регионов, приглашенных к участию:	Не ограничено
Количество приглашенных всадников из одного региона:	Не ограничено

#### **ДОПУСК К УЧАСТИЮ В СОРЕВНОВАНИЯХ:**

<b>Соревнование</b>	<b>Условия допуска</b>
<b>КЮР группы №1</b>	<i>Допускаются всадники, никогда не выполнявшие норматив 1-го разряда и выше на соревнованиях по выездке. Езда выполняется на уздечке, возможно использование хлыста или шпор.</i>
<b>КЮР группы №2</b>	<i>Допускаются всадники, никогда не выполнявшие норматив КМС и выше на соревнованиях по выездке. Езда выполняется на уздечке, возможно использование хлыста или шпор, или на мундштучном оголовье со шпорами или б шпор.</i>
<b>КЮР группы №3</b>	<i>Открытый класс. Езда выполняется на уздечке, возможно использование хлыста или шпор, или на мундштучном оголовье со шпорами или б шпор.  Спортсмены до года, в котором им исполняется 18 лет, не могут выступать на лошадях моложе 6 лет (2007 г.р.)</i>

## **VII ЗАЯВКИ**

Предварительные заявки подаются до **15 августа 2013г** по тел.: 8-(904)-519-84-94 или e-mail: [belyakova-va@mail.ru](mailto:belyakova-va@mail.ru) (с 10-00 до 20-00).

Окончательные заявки подаются на мандатной комиссии. В окончательной заявке необходимо указать: фамилию, имя и год рождения всадника, если есть – разряд.

Кличку, породу, масть, родителей, место и год рождения лошади.

От какого клуба выступает пара. Если частный владелец – можно указать фамилию.

Телефон для связи.

## VIII УЧАСТИЕ

На мандатную комиссию должны быть предоставлены следующие документы:

- членский билет ФКСР и/или ФКС СПб и/или ФКС ЛО;
- заявка по форме;
- паспорт(а) спортивной лошади ФКСР;
- список лошадей участника (-ов);
- документ, подтверждающий уровень технической подготовленности спортсмена (зачетная книжка, удостоверение о спортивном разряде/звании);
- действующий медицинский допуск спортивного диспансера (срок действия 6 мес.) или разовая медицинская справка (срок действия – 3 дня) на участие в соревнованиях по конному спорту;
- действующий страховой полис;
- для спортсменов, которым на день проведения соревнования не исполнилось 18 лет, требуется нотариально заверенные доверенность тренеру от родителей или законного опекуна на право действовать от их имени и разрешение от родителей или законного опекуна на участие в соревнованиях по конному спорту;
- для детей, а также для юношей, в случае их участия в соревнованиях более старшей возрастной категории – заявление тренера о технической готовности спортсмена и заверенные нотариально или написанные в присутствии Главного судьи/Главного секретаря соревнований заявления от родителей об их согласии;
- ветеринарное свидетельство (сертификат).

## IX ВЕТЕРИНАРНЫЕ АСПЕКТЫ

Состояние здоровья лошадей должно быть подтверждено ветеринарным свидетельством установленного образца. Обязательно наличие серологических исследований и профилактических прививок в соответствии с эпизоотической обстановкой в регионе.

*Ветеринарная выводка заменяется осмотром по прибытии.*

*Ветеринарный врач – Романова О.*

## X ПРОГРАММА СОРЕВНОВАНИЙ

*Дата      Время*

16.08	11-00 14-00	<b>Мандатная комиссия Жеребьёвка участников</b>	
17.08	XXX	<b>КЮР группы №1</b> Категория участвующих: Возраст лошадей: Количество лошадей на всадника: Особые условия:	<b>Приложение 1</b> <b>Любители, дети, юноши, взрослые</b> <b>5 лет (2008 г.р.) и старше</b> <b>Не более 2</b> <b>Название композиции</b> <b>(костюма)</b> <b>должно быть указано в заявке</b> <b>при</b> <b>прохождении мандатной</b> <b>комиссии</b> Время выступления 3.00 – 4.00 мин.
	XXX	<b>КЮР группы №2</b> Категория участвующих: Возраст лошадей: Количество лошадей на всадника: Особые условия:	<b>Приложение 2</b> <b>любители</b> <b>6 лет (2007 г.р.) и старше</b> <b>Не более 2</b> <b>Название композиции</b> <b>(костюма)</b> <b>должно быть указано в заявке</b> <b>при</b> <b>прохождении мандатной</b> <b>комиссии</b> Время выступления 4.30 – 5.00 мин.
	XXX	<b>КЮР группы №3</b> Категория участвующих: Возраст лошадей: Количество лошадей на всадника: Особые условия:	<b>Приложение 3</b> <b>любители</b> <b>6 лет (2007 г.р.) и старше</b> <b>Не более 2</b> <b>Название композиции</b> <b>(костюма)</b> <b>должно быть указано в заявке</b> <b>при</b> <b>прохождении мандатной</b> <b>комиссии</b> Время выступления 4.30 – 5.00 мин.

## **XI ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ**

***Победители и призеры определяются в каждой езде по наибольшему проценту от суммы положительных баллов, в случае равенства процентов победитель определяется по общим оценкам. А если и этот результат совпадает, то места определяются по большему количеству набранных положительных баллов у судьи на букве С.***

Утвержденные протоколы соревнований (технические результаты) предоставляются в ФКС СПб не позднее 10 дней после окончания соревнований.

## **XII НАГРАЖДЕНИЕ**

***Награждение победителя и призеров каждого соревнования проводится сразу по его окончании в конном строю.***

***Награждается 3 призовых места.***

***Победители и призёры награждаются розетками, дипломами, ценными или денежным подарками.***

## **XII РАЗМЕЩЕНИЕ**

### **1. Участники:**

***Не предоставляется***

### **2. Лошади**

***Денники предоставляются на день соревнований по предварительным заявкам – 500 руб., (количество мест ограничено).***

## **XIV ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

**Стартовые взносы:**

***1500 руб. за участие с одной пары***

За счет оргкомитета соревнований обеспечиваются статьи затрат связанные организационными расходами по подготовке и проведению соревнований: организацией работ и питания судей и обслуживающего персонала, компенсацией расходов по приезду проживанию иногородних судей, оказанием медицинской помощи во время соревнований.

Расходы, связанные с командированием, размещением спортсменов, тренеров, коноводо обслуживающего персонала, доставкой и размещением лошадей несут командирующи организации или заинтересованные лица.

Оргкомитет обеспечивает оказание первой медицинской помощи и присутстви ветеринарного врача. Расходы по услугам лечения лошадей несут коневладельцы и заинтересованные лица.

## **XV СТРАХОВАНИЕ**

Все владельцы лошадей и участники соревнований лично отвечают за ущерб, причиненный третьему лицу, им самим, его

служащим, его представителем или лошадью, настоятельно рекомендуется каждому участнику и владельцу лошади иметь во время соревнований при себе действующий страховой полис о договоре страхования гражданской ответственности.

Организационный комитет не отвечает за ущерб, причиненный участникам соревнований, коноводам или лошадям в результате их болезни, травмы, кражи, аварии, пожара и т.п.

Настоятельно рекомендуется каждому участнику соревнований и владельцу лошади иметь во время соревнований при себе действующий страховой полис о договоре страхования гражданской ответственности.

СОГЛАСОВАНО

\_\_\_\_\_И.В.Лудина  
Председатель  
Совета ФКС СПб по выездке  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_2013 г.



Приложение 1.

**ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР) №1  
(ПОНИ-ВСАДНИКИ *Младшая группа (шаг-рысь)*)**

Езда выполняется учебной или на строевой рыси по выбору всадника

Манеж: 20x40

Время: 3,00" - 4,00"

**Всадник:**

**Время:**

**Лошадь:**

**Судья:**

**Команда:**

**Позиция:**

	<b>Оценки за технику исполнения</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оценка</b>	<b>Коеф</b>	<b>Окон. оценка</b>	<b>Замечани я</b>
1	Средний шаг (минимум 20 м)	10				
2	Свободный шаг (минимум 20 м)	10		<b>2</b>		
3	Серпантин 3 петли на рабочей рыси	10				
4	Перемена направления на рыси в виде S внутри круга 20 м	10				
5	Вольт на рабочей рыси направо (10м)	10				
6	Вольт на рабочей рыси налево (10 м)	10				
7	Остановка с рыси, неподвижность	10				
8	Въезд и остановка в начале и в конце езды	10				
<b>ОБЩАЯ ОЦЕНКА ЗА ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ</b>		<b>90</b>				

Не разрешается выполнять элементы высшего уровня (не разрешается езда на галопе). Однако, разрешается выполнять уступку шенкелю на рыси и шагу.

**Замечания:**

	<b>Оценки за артистичность</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оценка</b>	<b>Коэф</b>	<b>Окон. оценка</b>	<b>Замечания</b>
16	Ритмичность, энергичность и эластичность	10		<b>2</b>		
17	Гармония между всадником и лошадью	10		<b>2</b>		
18	Хореография. Использование манежа. Изобретательность.	10		<b>2</b>		
19	Степень сложности, обоснованность риска.	10		<b>2</b>		
20	Выбор музыки и ее интерпретация	10		<b>2</b>		
<b>ОБЩАЯ ОЦЕНКА ЗА АРТИСТИЧНОСТЬ</b>		<b>100</b>				
<b>Штраф за время:</b> Из общей оценки за артистичность вычитается 2 балла за время более 4'0" или менее 3'0"						
<b>Подсчет окончательного результата</b>						
Общая оценка за ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ						
Общая оценка за АРТИСТИЧНОСТЬ						
<b>ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b>						
При равенстве итоговых результатов первенство отдается участнику, имеющему более высокую оценку за АРТИСТИЧНОСТЬ						

Подпись судьи:

Приложение 2.

**ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР) №2  
(УРОВЕНЬ ДЕТСКИХ ЕЗД)**

Манеж: 20x60

Всадник:

Лошадь:

Команда:

Время: 4,30" - 5,0"

Время:

Судья:

Позиция:

	Оценки за технику исполнения	Баллы	Оценка	Коеф	Окон. оценка	Замечани.
1	Средний шаг (минимум 20 м)	10				
2	Свободный шаг (минимум 20 м)	10		<b>2</b>		
3	Плечо внутрь направо (собранный рысь) (минимум 12 м)	10				
4	Плечо внутрь налево (собранный рысь) (минимум 12 м)	10				
5	Уступка шенкелю направо (собранный рысь)	10		<b>2</b>		
6	Уступка шенкелю налево (собранный рысь)	10		<b>2</b>		
7	Вольт направо (налево), (собранный рысь), (минимум 10 м)	10				
8	Средняя рысь	10				
9	Контргалоп направо (собранный галоп)	10				
10	Контргалоп налево (собранный галоп)	10				
11	Средний галоп	10		<b>2</b>		
12	Простая перемена ноги (через шаг)	10		<b>2</b>		
13	Вольт направо (налево), (собранный галоп), (минимум 10 м)	10		<b>2</b>		
14	Въезд и остановки в начале и в конце езды	10				
<b>ОБЩАЯ ОЦЕНКА ЗА ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ</b>		<b>200</b>				

Замечания:

	<b>Оценки за артистичность</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оценка</b>	<b>Коеф</b>	<b>Окон. оценка</b>	<b>Замечани.</b>
16	Ритм, энергичность и эластичность	10		<b>4</b>		
17	Гармония между всадником и лошадью	10		<b>4</b>		
18	Хореография. Использование манежа.	10		<b>4</b>		
19	Степень сложности, Обоснованность риска.	10		<b>4</b>		
20	Выбор музыки и ее интерпретация	10		<b>4</b>		
<b>ОБЩАЯ ОЦЕНКА ЗА АРТИСТИЧНОСТЬ</b>		<b>200</b>				
<b>Штраф за время:</b> Из общей оценки за артистичность вычитается 2 балла за время более 5' или менее 4'30"						
<b>Подсчет окончательного результата</b>						
Общая оценка за ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ, деленная на 2					100	
Общая оценка за АРТИСТИЧНОСТЬ, деленная на 2					100	
<b>ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b>					<b>200</b>	
При равенстве итоговых результатов первенство отдается участнику, имеющему более высокую оценку з АРТИСТИЧНОСТЬ						

Подпись судьи:

Приложение 3.

**ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР) №3  
(УРОВЕНЬ ЮНОШЕСКИХ ЕЗД)**

Манеж: 20x60

Время: 4,30" - 5,0"

**Всадник:**

**Время:**

**Лошадь:**

**Судья:**

**Команда:**

**Позиция:**

	<b>Оценки за технику исполнения</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оценка</b>	<b>Коеф</b>	<b>Окон. оценка</b>	<b>Замечания</b>
1	Собранный шаг (минимум 20 м)	10				
2	Полупируэт на собранном шагу направо и/или налево	10				
3	Прибавленный шаг (минимум 20 м)	10				
4	Собранная рысь	10				
5	Плечом внутрь направо (собранный шаг) (минимум 12 м)	10				
6	Плечом внутрь налево (собранный шаг) (минимум 12 м)	10				
7	Принимание направо (собранный шаг)	10		<b>2</b>		
8	Принимание налево (собранный шаг)	10		<b>2</b>		
9	Прибавленная рысь	10				
10	Собранный галоп	10				
11	Принимание направо (собранный галоп)	10				
12	Принимание налево (собранный галоп)	10				
13	Перемена ноги в воздухе направо	10		<b>2</b>		
14	Перемена ноги в воздухе налево	10		<b>2</b>		
15	Прибавленный галоп	10				
16	Въезд и остановки в начале и в конце езды					
<b>ОБЩАЯ ОЦЕНКА ЗА ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ</b>		<b>200</b>				

	<b>Оценки за артистичность</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оценка</b>	<b>Коэф</b>	<b>Окон. оценка</b>	<b>Замечания</b>
16	Ритм, энергичность и эластичность	10		<b>4</b>		
17	Гармония между всадником и лошадью	10		<b>4</b>		
18	Хореография. Использование манежа. Изобретательность.	10		<b>4</b>		
19	Степень сложности, Обоснованность риска.	10		<b>4</b>		
20	Выбор музыки и ее интерпретация	10		<b>4</b>		
<b>ОБЩАЯ ОЦЕНКА ЗА АРТИСТИЧНОСТЬ</b>		<b>200</b>				
<b>Штраф за время:</b> Из общей оценки за артистичность вычитается 2 балла за время более 5' или менее 4'30"						
<b>Подсчет окончательного результата</b>						
Общая оценка за ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ, деленная на 2					100	
Общая оценка за АРТИСТИЧНОСТЬ, деленная на 2					100	
<b>ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b>					<b>200</b>	
При равенстве итоговых результатов первенство отдается участнику, имеющему более высокую оценку з АРТИСТИЧНОСТЬ						

Подпись судьи: